

SALZBURGERLAND MARSCH

DIREKTION

Text & Musik: Huby Mayer

Arr.: Walter Schwanzer

Musical score for measures 1-8. The score is for a full band and includes parts for Flöte in C/Picc., Klarinette in B, Trompete in B, Flügelhorn in B, Tenorhorn in B/Bariton in B, Horn in F, Posaune, Bass in C (3 Pos.), and Schlagzeug. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. Dynamics include *f* and *mf*. A double bar line is present at the end of measure 8.

Musical score for measures 9-18. This section continues the band arrangement with the same instrumentation as the previous page. Dynamics include *f* and *mf*. A double bar line is present at the end of measure 18.

Musical score for measures 19-28. This section continues the band arrangement. Dynamics include *mf* and *f*. A double bar line is present at the end of measure 28.

Musical score for measures 29-38. This section continues the band arrangement. Dynamics include *f* and *ff*. A double bar line is present at the end of measure 38.

40

Fl. Picc. *ff*

Klari. *ff*

Trpt. *ff*

Flghn. *ff*

Tenh. Bari. *ff*

Horn *ff*

Pos. *ff*

Bass *ff*

Schlg. *ff*

49

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlg.

1. 2.

TRIO

58 *singen:*

Fl. Picc. *f*

Klari. *f*

Trpt. *f*

Flghn. *f*

Tenh. Bari. *f*

Horn *mf*

Pos. *mf*

Bass *mf*

Schlg. *mf*

Du schö-nes Salz - bur - ger - land bist die

Du schö-nes Salz - bur - ger - land bist die

Du schö-nes Salz - bur - ger - land bist die

Du schö-nes Salz - bur - ger - land bist die

67

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlg.

Hei - mat mein, möch-te auf die - ser Welt nir - gen-wo an-ders sein.

Hei - mat mein, möch-te auf die - ser Welt nir - gen-wo an-ders sein.

Hei - mat mein, möch-te auf die - ser Welt nir - gen-wo an-ders sein.

Hei - mat mein, möch-te auf die - ser Welt nir - gen-wo an-ders sein.

77

Fl. Picc. — Es klingt Mu - sik vom Berg ins Tal, freu - dig der Ge - sang, du

Klari. — Es klingt Mu - sik vom Berg ins Tal, freu - dig der Ge - sang, du

Trpt. — Es klingt Mu - sik vom Berg ins Tal, freu - dig der Ge - sang, du

Flghn. — Es klingt Mu - sik vom Berg ins Tal, freu - dig der Ge - sang, du

Tenh. Bari. — Es klingt Mu - sik vom Berg ins Tal, freu - dig der Ge - sang, du

Horn

Pos.

Bass

Schlg.

86

Fl. Picc. wun - der - schö - nes Salz - bur - ger - land, bleib dir treu ein Le - ben lang.

Klari. wun - der - schö - nes Salz - bur - ger - land, bleib dir treu ein Le - ben lang.

Trpt. wun - der - schö - nes Salz - bur - ger - land, bleib dir treu ein Le - ben lang.

Flghn. wun - der - schö - nes Salz - bur - ger - land, bleib dir treu ein Le - ben lang.

Tenh. Bari. wun - der - schö - nes Salz - bur - ger - land, bleib dir treu ein Le - ben lang.

Horn

Pos.

Bass

Schlg.

94

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlg.

103

Fl. Picc. Folge Fine

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlg.

112

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlgz.

121

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlgz.

130

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlgz.

138

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlgz.

D.S. al Fine