

# WIENER MARSCH

DIREKTION

(Konzertmarsch mit Gesang)

Text & Musik: Huby Mayer

Arr.: Walter Schwanzer

Musical score for measures 1-8 of Wiener Marsch. The score is for a concert band and includes parts for Flöte in C/Picc., Klarinette in B, Trompete in B, Flügelhorn in B, Tenorhorn in B/Bariton in B, Horn in F, Posaune in C, Bass in C (Pos. 3), Schlagzeug, and Glockenspiel. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics, including accents and slurs.

Musical score for measures 9-27 of Wiener Marsch. This section continues the concert band arrangement with various instruments. It includes a double bar line at the beginning of the section and a repeat sign at the end. Dynamics like *mf* and *f* are used throughout.

Musical score for measures 18-27 of Wiener Marsch. This section includes parts for Flöte in C/Picc., Klari., Trpt., Flghn., Tenh. Bari., Horn, Pos., Bass, Schlz., and Glsp. The music features complex rhythmic patterns and dynamics such as *f* and *mf*.

Musical score for measures 28-37 of Wiener Marsch. This section includes parts for Flöte in C/Picc., Klari., Trpt., Flghn., Tenh. Bari., Horn, Pos., Bass, Schlz., and Glsp. It features a variety of rhythmic patterns and dynamics, including accents and slurs.

37

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlg.

Gisp.

*mf* *ff* *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

1. 2.

46

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlg.

Gisp.

*mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

55

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlg.

Gisp.

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1. 2.

TRIO

65

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlg.

Gisp.

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Wir grüs - sen heut' mit Blas - mu - sik,  
 Wir grüs - sen heut' mit Blas - mu - sik,  
 Wir grüs - sen heut' mit Blas - mu - sik,  
 Wir grüs - sen heut' mit Blas - mu - sik,  
 o. Beck  
 Wir grüs - sen heut' mit Blas - mu - sik,

74

Fl. Picc. das schö - ne Wien. Wo ich in mei - nem Le - ben, ein - fach

Klari. das schö - ne Wien. Wo ich in mei - nem Le - ben, ein - fach

Trpt. das schö - ne Wien. Wo ich in mei - nem Le - ben, ein - fach

Flghn. das schö - ne Wien. Wo ich in mei - nem Le - ben, ein - fach

Tenh. Bari. das schö - ne Wien. Wo ich in mei - nem Le - ben, ein - fach

Horn

Pos.

Bass

Schlgz.

Glsp. das schö - ne Wien. Wo ich in mei - nem Le - ben, ein - fach

83

Fl. Picc. glück - lich bin. In dei - nen schö - nen Lie - dern find' ich Freu - de und das

Klari. glück - lich bin. In dei - nen schö - nen Lie - dern find' ich Freu - de und das

Trpt. glück - lich bin. In dei - nen schö - nen Lie - dern find' ich Freu - de und das

Flghn. glück - lich bin. In dei - nen schö - nen Lie - dern find' ich Freu - de und das

Tenh. Bari. glück - lich bin. In dei - nen schö - nen Lie - dern find' ich Freu - de und das

Horn

Pos.

Bass

Schlgz.

Glsp. glück - lich bin. In dei - nen schö - nen Lie - dern find' ich Freu - de und das

92

Fl. Picc. Glück. da - rum bist du für mich die Stadt der Mu - sik,

Klari. Glück. da - rum bist du für mich die Stadt der Mu - sik,

Trpt. Glück. da - rum bist du für mich die Stadt der Mu - sik,

Flghn. Glück. da - rum bist du für mich die Stadt der Mu - sik,

Tenh. Bari. Glück. da - rum bist du für mich die Stadt der Mu - sik,

Horn

Pos.

Bass

Schlgz.

Glsp. Glück. da - rum bist du für mich die Stadt der Mu - sik,

101

Fl. Picc. — da - rum bist du für mich die Stadt der Mu - sik!

Klari. — da - rum bist du für mich die Stadt der Mu - sik!

Trpt. — da - rum bist du für mich die Stadt der Mu - sik!

Flghn. — da - rum bist du für mich die Stadt der Mu - sik!

Tenh. Bari. — da - rum bist du für mich die Stadt der Mu - sik!

Horn

Pos.

Bass

Schlgz.

Glsp. — da - rum bist du für mich die Stadt der Mu - sik!

110

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlgz.

Gisp.

m. Bck.

118

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlgz.

Gisp.

126

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlgz.

Gisp.

*f*

1. 3 2./3.

136

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlgz.

Gisp.

146

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn.

Pos.

Bass.

Schlg.

Gls.

*ff*

156

Fl. Picc.

Klari.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn.

Pos.

Bass.

Schlg.

Gls.

HUMA Musikverlag

PROCESUMMARE