

STEIRERLAND MARSCH

Text & Musik: Huby Mayer
Arr.: Walter Schwanzer

Musical score for measures 1-8. Instruments include Flöte in C (Piccolo), Klarinette in B, Trompete in B, Flügelhorn in B, Tenorhorn in B / Bariton in B, Horn in F, Posaune, Tuba, Pauken, and Schlagzeug. Dynamics range from *f* to *mf*.

Musical score for measures 9-17. Instruments include Flöte, Klarinette, Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn / Bariton, Horn, Posaune, Bass (3 Pos.), Perkussion, and Schlagzeug. Dynamics range from *mf* to *ff*.

Musical score for measures 18-26. Instruments include Flöte, Klarinette, Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn / Bariton, Horn, Posaune, Bass (3 Pos.), Perkussion, and Schlagzeug. Dynamics range from *f* to *ff*. A first ending bracket is present at the end of the section.

Musical score for measures 27-35. Instruments include Flöte, Klarinette, Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn / Bariton, Horn, Posaune, Bass (3 Pos.), Perkussion, and Schlagzeug. Dynamics range from *ff*.

36

1. 2.

ff

TRIO

45

singen:

f mf

mf

mf

mf

singen:

mf

mf

54

Stei - rer - land und sin - gen die Lie - der mit Her - zens - freu - de und Ver -

Stei - rer - land und sin - gen die Lie - der mit Her - zens - freu - de und Ver -

Stei - rer - land und sin - gen die Lie - der mit Her - zens - freu - de und Ver -

Stei - rer - land und sin - gen die Lie - der mit Her - zens - freu - de und Ver -

Stei - rer - land und sin - gen die Lie - der mit Her - zens - freu - de und Ver -

mf

63

stand. Wir lie - ben das Le - ben und die Blas - mu - sik, die lässt die

stand. Wir lie - ben das Le - ben und die Blas - mu - sik, die lässt die

stand. Wir lie - ben das Le - ben und die Blas - mu - sik, die lässt die

stand. Wir lie - ben das Le - ben und die Blas - mu - sik, die lässt die

stand. Wir lie - ben das Le - ben und die Blas - mu - sik, die lässt die

mf

73

Fl. Hei - mat er - klin - gen mit je - dem Au - gen - blick, da - rum lasst uns

Klar. Hei - mat er - klin - gen mit je - dem Au - gen - blick, da - rum lasst uns

Trpt. Hei - mat er - klin - gen mit je - dem Au - gen - blick, da - rum lasst uns

Flghn. Hei - mat er - klin - gen mit je - dem Au - gen - blick, da - rum lasst uns

Tenh. Hei - mat er - klin - gen mit je - dem Au - gen - blick, da - rum lasst uns

Bari. Hei - mat er - klin - gen mit je - dem Au - gen - blick, da - rum lasst uns

Horn

Pos.

Bass (3.Pos.)

PK

Schlg. Hei - mat er - klin - gen mit je - dem Au - gen - blick, da - rum lasst uns

82

Fl. heut' sin - gen: Stei - rer - land du bist mein Glück. *mf*

Klar. heut' sin - gen: Stei - rer - land du bist mein Glück. *mf*

Trpt. heut' sin - gen: Stei - rer - land du bist mein Glück. *mf*

Flghn. heut' sin - gen: Stei - rer - land du bist mein Glück. *mf*

Tenh. heut' sin - gen: Stei - rer - land du bist mein Glück. *mf*

Bari. heut' sin - gen: Stei - rer - land du bist mein Glück. *mf*

Horn

Pos.

Bass (3.Pos.)

PK

Schlg. heut' sin - gen: Stei - rer - land du bist mein Glück. *mf*

mf Pauken

91

Fl.

Klar.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass (3.Pos.)

PK

Schlg.

101

Fl.

Klar.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass (3.Pos.)

PK

Schlg.

111

Fl.
Klar.
Trpt.
Flghn.
Tenh. Bari.
Horn
Pos.
Bass (3.Pos.)
Pk.
Schlgz.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 111 through 119. It features ten staves for different instruments: Flute (Fl.), Clarinet (Klar.), Trumpet (Trpt.), Flageolet (Flghn.), Tenor Baritone (Tenh. Bari.), Horn, Trombone (Pos.), Bass (3. Pos.), Percussion (Pk.), and Snare Drum (Schlgz.). The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. The flute and clarinet parts have melodic lines with some slurs. The trumpet part includes a triplet of eighth notes. The bass and snare drum parts provide a steady rhythmic accompaniment.

120

Fl.
Klar.
Trpt.
Flghn.
Tenh. Bari.
Horn
Pos.
Bass (3.Pos.)
Pk.
Schlgz.

ff

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 120 through 128. It features the same ten instruments as the previous block. The music continues in 2/4 time with two flats. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present in the flute, clarinet, and bass parts. The flute and clarinet parts have melodic lines with slurs. The trumpet part includes a triplet of eighth notes. The bass and snare drum parts provide a steady rhythmic accompaniment.

PROJEKTUMS
MUSIKVERLAG